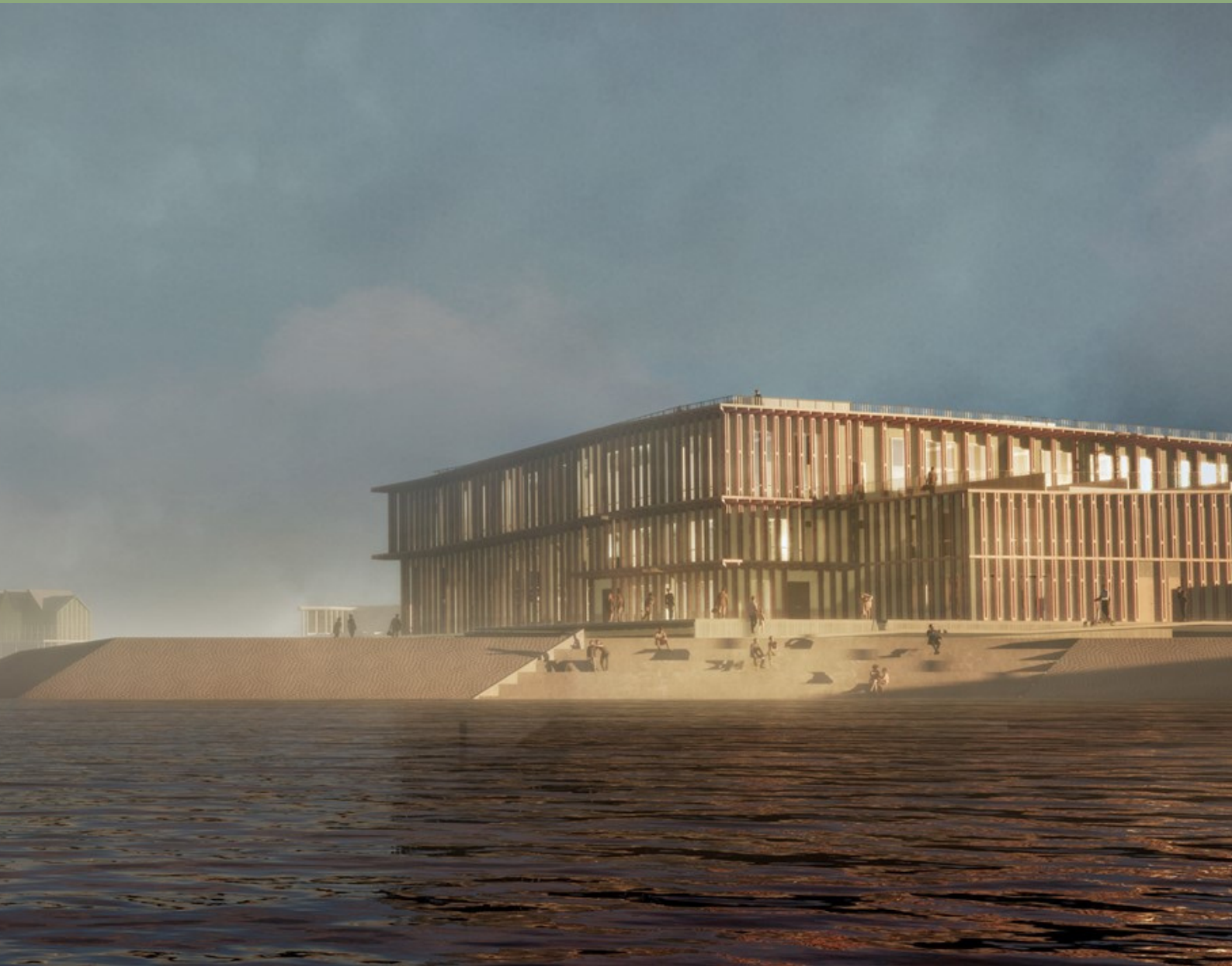


VERDIEPING & VERBREDING
THEORIE & ONTWERP
19-01-2024



OPDRACHT 2

SARAH VAN DER MADE & LISANNA EVERTS

INHOUDSOPGAVE



03

INLEIDING

04

SITUATIE

06

ENTREE

09

RESTAURANT

12

BINNEN - BUITEN

13

BRONNEN



INLEIDING

In de haven van Lauwersoog wordt het Werelderfgoedcentrum Waddenzee gerealiseerd. Dit centrum wordt een combinatie van een beleef- en onderzoekscentrum met in de hoofdrol UNESCO werelderfgoed, de Waddenzee.




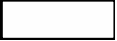

Het Werelderfgoedcentrum Waddenzee wordt gebouwd naar een ontwerp van het Deense architectenbureau Dorte Mandrup met materialen die bestand zijn tegen het klimaat van Lauwersoog en de buitendijkse ligging van het gebouw.

Het is een combinatie van een beleef- en onderzoekscentrum in de haven van Lauwersoog. In het gebouw bevindt zich onder andere een beleefruimte, een onderzoekscentrum, zeehondenbassins en ruimtes voor vergaderingen en horeca.

In dit onderdeel gebruiken we de bevindingen uit onze analyses van V&V week 1 en passen deze toe op het lopende C&U-project.

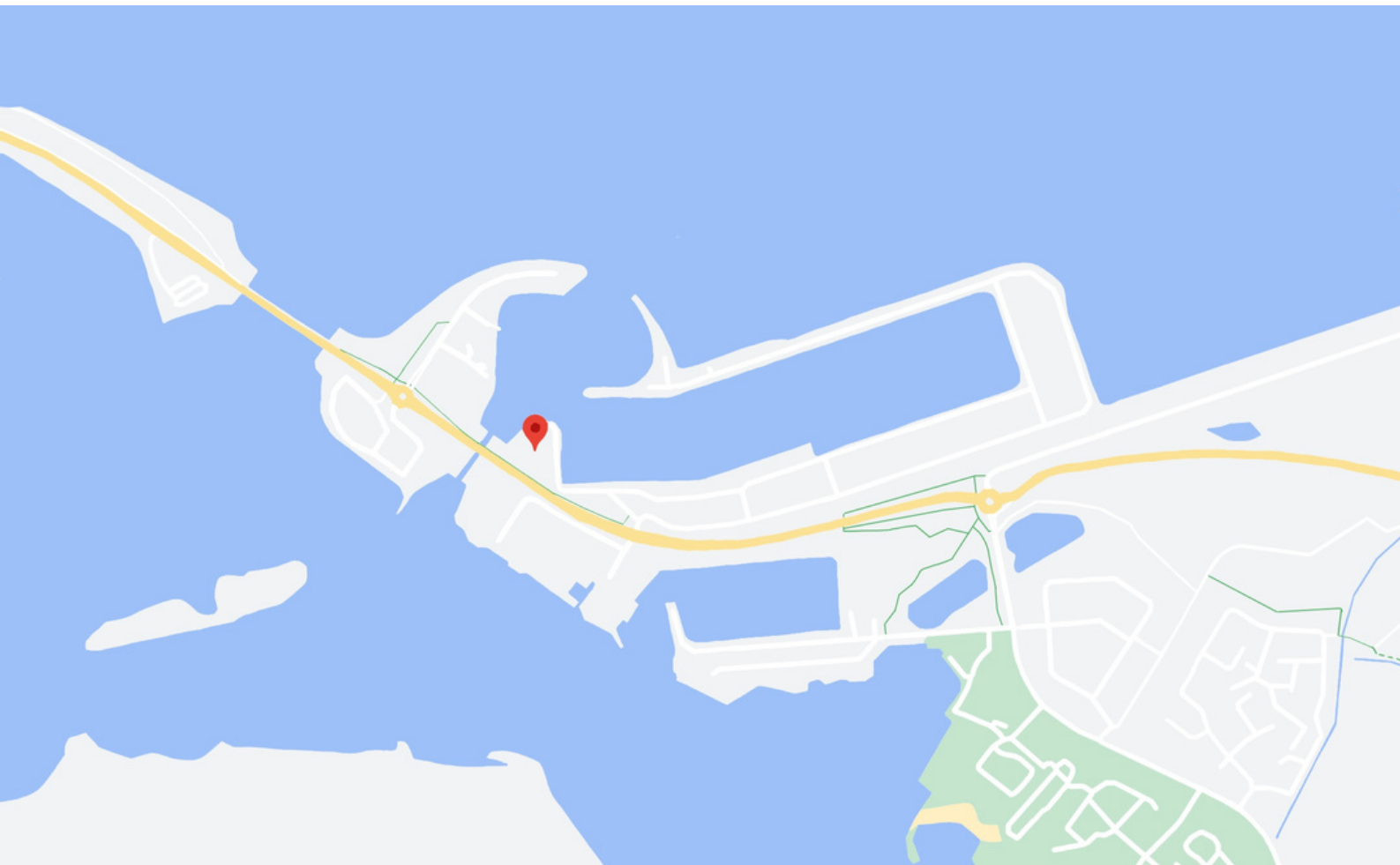
SITUATIE

Het Werelderfgoedcentrum wordt gebouwd in de haven van Lauwersoog. De naast gelegen hoofdweg is de N361. Verder zijn er asfaltwegen en klinkerwegen die naar deze N-weg leiden.

-  Werelderfgoedcentrum
-  Water
-  Hoofdweg
-  Wegen
-  Fietspaden

Het Werelderfgoedcentrum is ook bereikbaar met de bus, want er loopt een busroute langs. Daarnaast zijn er ook nog fietspaden voor fietsers.

Ook zijn er meerdere havens te vinden waardoor je er ook met de boot kunt komen. Je zult dan vervolgens wel een stukje moeten lopen, maar dit is ook mogelijk via de fietspaden.





- Werelderfgoedcentrum
- Parkeerplaats
- Restaurant
- Overnachtingsplek
- Diverse gelegenheden

In de omgeving van het Werelderfgoedcentrum bevinden zich diverse parkeerplaatsen. Dit komt doordat de boot naar Terschelling vanaf hier vertrekt en er is een openbare haven.

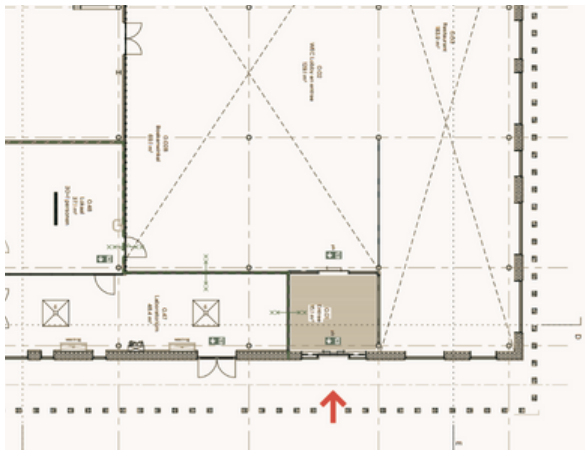
Door het vele toerisme zijn er ook verschillende plekken om te overnachten. Dit varieert van campingplaatsen tot vakantiehuisjes. Het vele toerisme is ook aanleiding voor de vele restaurants in de buurt.

Onder diverse gelegenheden, zoals in de legenda genoemd, vallen sportvisserij, bos en de (jacht)havens.

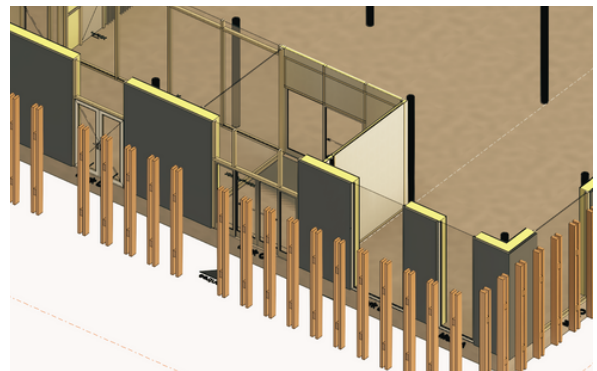
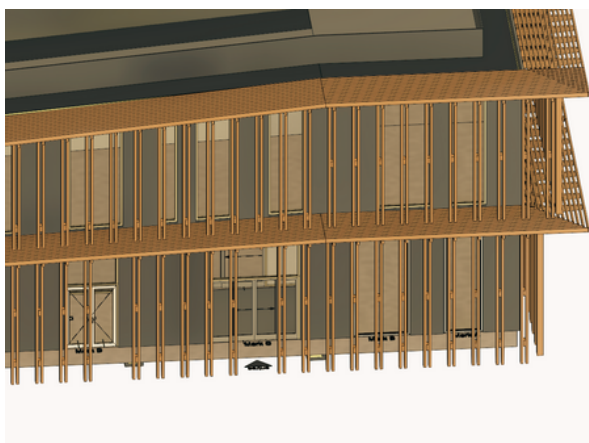
ENTREE

Huidige entree

De huidige entree van het Werelderfgoedcentrum zit verborgen in de gevel. De entree is aangewezen met een rode pijl en zoals je kunt zien in de afbeelding hieronder, is het niet bepaald een uitnodigend prachtpareltje.



De huidige entree is van glas en duidt wel een open houding aan, maar wat maakt deze entree nu speciaal? Niets natuurlijk. Zodra je het gebouw binnenloopt, word je verwelkomd door niets bijzonders. Het is meer een simpele kubus van bezuinigingen.

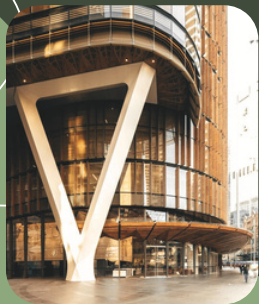
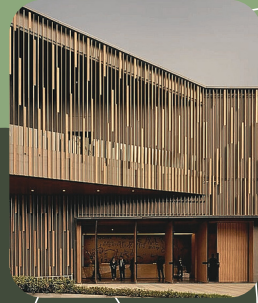
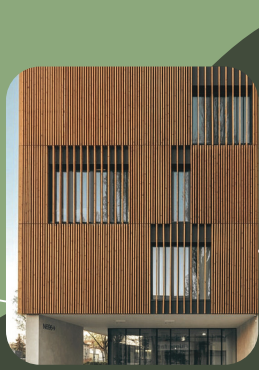


In de bovenstaande afbeelding is te zien met welke nachtmerrie de bezoekers van het Werelderfgoedcentrum te maken krijgen.



Het is kenmerkend dat, als de lamellen er niet zouden zijn, het eruit zou zien zoals ieder ander bedrijfspand.

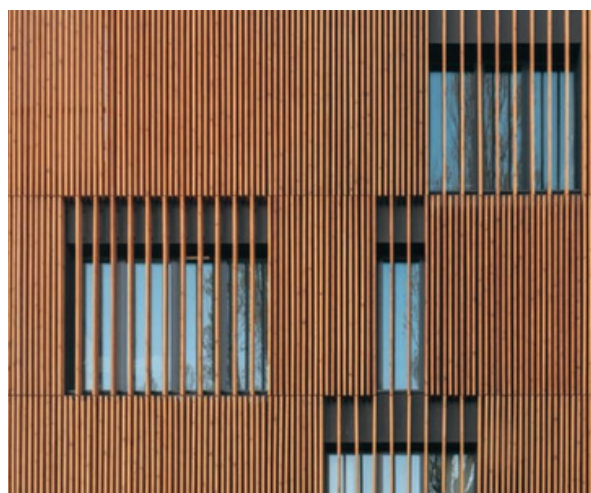
Moodboard entree



ENTREE

Nieuwe entree

De huidige entree vertoont dus een doorlopende gevelconstructie aan de buitenzijde, wat resulteert in een minder uitnodigende aanblik voor bezoekers en een gesloten uitstraling creëert. Deze observatie roept vragen op over de effectiviteit van deze architecturale keuze. Het is duidelijk dat een meer open benadering de esthetiek en gastvrijheid van de entree kan verbeteren.



Het idee is om de gevelconstructie te heroverwegen, waarbij de lamellen tot aan het dak worden doorgetrokken en minder dicht op elkaar worden geplaatst (zonder een groot gat te creëren). Dit kan wellicht een meer uitnodigende en toegankelijke atmosfeer opleveren. Het is interessant om te onderzoeken hoe deze aanpassingen de perceptie van de entree kunnen beïnvloeden en of ze de gewenste esthetische en functionele verbeteringen met zich meebrengen.



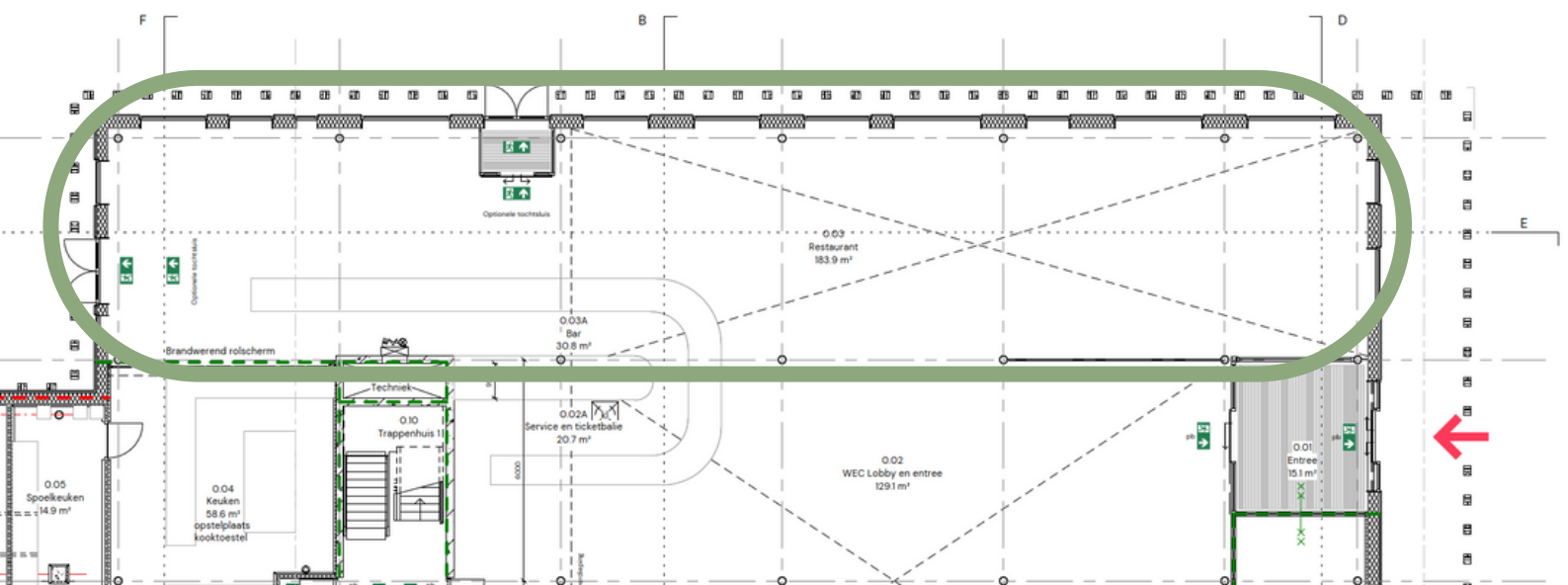
RESTAURANT

Op de begane grond van het Werelderfgoedcentrum is een restaurant te vinden. Deze bevindt zich aan het noordzijde. Het is een plek waar even een drankje kan worden gedronken met uitzicht over het water.

Het interieur van het restaurant is erg statisch. Er is weinig sfeer en het lokt niet om even gezellig een drankje te drinken.

Bij mooi weer zit je natuurlijk liever buiten dan binnen. Doordat er nog geen terreininrichting bekend is, is het ook onduidelijk of er buiten een terras aanwezig is.

Al met al, er kan nog wel wat verandering toegepast worden voor een sfeervol restaurant met terras!



Moodboard restaurant



RESTAURANT

Het huidige beeld van het restaurant in het Werelderfgoedcentrum is erg donker. Dit ondanks dat er veel ramen aanwezig zijn en je uitzicht kunt hebben op de zee. Het donkere plafond zorgt voor een trieste sfeer en het sluit zich wat af van de omgeving. Door het restaurant anders in te delen kun je voor een hele andere sfeer zorgen. Ook kan buiten voor meer naar binnen worden getrokken zodat het één geheel kan worden. Binnen kan ook naar buiten komen door middel van een terras.



Kleur brengt al veel sfeer met zich mee. Dit kan door middel van stoelen en tafels, maar een andere optie is de wanden of vloeren. Op de vloer kunnen ook tapijten neergelegd worden of er kunnen schilderijen op de wanden geplaatst worden. Het restaurant zou hierdoor een stuk gezelliger lijken waardoor meer mensen graag even een drankje zouden doen. Het zou zelf mogelijk kunnen zijn om een dagje uit te gaan naar het Werelderfgoedcentrum en af te sluiten met dineren in het restaurant.

BINNEN - BUITEN

Door de gevelconstructie te heroverwegen, bijvoorbeeld door de lamellen tot aan het dak door te trekken en minder dicht op elkaar te plaatsen, ontstaat er niet alleen een meer uitnodigende buitenkant. Er ontstaat ook een visuele connectie tussen het exterieur en het interieur, waardoor de barrière tussen buiten en binnen wordt verminderd. Deze aanpassingen kunnen de esthetische aantrekkingskracht vergroten en de beleving van bezoekers positief beïnvloeden door een gevoel van continuïteit en harmonie te creëren.

Het onderzoeken van dergelijke aanpassingen kan leiden tot een entree die niet alleen functioneel is maar ook een verbindende rol speelt tussen de buitenwereld en het binnenste van het gebouw. De buitenkant van het gebouw wordt meegenomen naar de binnenkant, door het gebruik van hout en natuurlijke elementen.



BRONNEN

APA-STIJL

- Binnen-Buiten. (z.d.). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/cf/62/66/cf62662c54223eb63a52a8c618ef8a4c.jpg>
- Coffee & Art: 5 museum bars not to be missed | YesMilano. (z.d.). YesMilano.
<https://www.yesmilano.it/en/articles/5-museum-bars-not-be-missed>
- Daniëlle. (2022, 18 september). De leukste restaurants met terras aan het water. Liefs uit Haarlemmermeer. <https://liefsuithaarlemmermeer.nl/eten-drinken/restaurants-met-terras-aan-het-water/>
- Dorgelo, D. (2022, 12 mei). Antwerpen: de mooiste terrassen aan het water voor de zomer van 2022. Fifty & Me MAGAZINE.
<https://www.fiftyandmemagazine.be/nl/culinair/restaurants/antwerpen-mooiste-terrassen-water>
- Entree. (z.d.-a). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/12/ef/df/12efdfbe5af6defdc3ac563e53b61e86.jpg>
- Entree. (z.d.-b). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/82/24/f7/8224f763b2cea03986002f5fb15e1a9f.jpg>
- Entree. (z.d.-c). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/66/ac/16/66ac168578c05dcf6d2b5db06badea83.jpg>
- Entree. (z.d.-d). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/e9/b6/04/e9b604ce1a7d6dab015cd02953ea635d.jpg>
- Entree. (z.d.-e). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/69/e9/f9/69e9f9fcce1967da547c53b2bf7eba1f.jpg>
- Entree. (z.d.-f). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/22/e1/76/22e176438bcabae3fc70a1b113205b21.jpg>
- Entree. (z.d.-g). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/66/a7/98/66a798bd5ef4faa76a9e3c79a40a02d6.jpg>
- Entree. (z.d.-h). Pinimg.
<https://i.pinimg.com/564x/59/ce/4e/59ce4e3fe0783c7bc6630577752b7c76.jpg>
- Eye bar-restaurant - TIP Amsterdam Noord. (2022, 21 december). TIP Amsterdam Noord. <https://amsterdamnoordinfo.nl/activiteiten/eye-bar-restaurant/>
- 'Interior of the Eye Film Museum Restaurant & Bar in Amsterdam Noord, . . .' by RobertHarding. (z.d.). Picfair.com. <https://www.picfair.com/pics/08524488-interior-of-the-eye-film-museum-restaurant-bar-in-amsterdam-noord>
- Redactie VVV Waterland van Friesland. (2022, 3 juni). 10 terrassen aan het water in Friesland. VVV Friesland Zuidwest. <https://www.waterlandvanfriesland.nl/nl/blogs/10-terrassen-aan-het-water-in-friesland>

BRONNEN

APA-STIJL

- Restaurant. (z.d.). Media in de buurt.
https://media.indebuurt.nl/utrecht/2020/07/07132415/key-west-beachhouse-utrecht-e1477312674361_1-1024x683.jpg
- Restaurant | Eye Filmmuseum. (z.d.). Eye Filmmuseum.
<https://www.eyefilm.nl/restaurant>
- Veerman, K. (2022, 2 februari). Renato's: Italiaans restaurant in Bloemendaal aan Zee - Haarlem City Blog. Haarlem City Blog. <https://www.haarlemcityblog.nl/eten-dinken-haarlem/renatos-italiaans-restaurant-bloemendaal/>
- Verhallen, S. (2023, 7 juni). Restaurants aan de kust - THE CITIZEN. THE CITIZEN.
<https://thecitizen.nl/restaurants-aan-de-kust/>
- Werelderfgoedcentrum. (z.d.). Static Dezeen.
https://static.dezeen.com/uploads/2018/04/wadden-sea-centre-groningen-dortemandrup-render-architecture_dezeen_2364_col_1.jpg
- Werelderfgoedcentrum - Zeehondencentrum Pieterburen. (2023, 20 juni). Zeehondencentrum Pieterburen. <https://www.zeehondencentrum.nl/over-ons/werelderfgoedcentrum-waddenzee/>