

VERDIEPING & VERBREDING
THEORIE & ONTWERP
19-01-2024



OPDRACHT 3

LISANNA EVERTS

INHOUDSOPGAVE



03

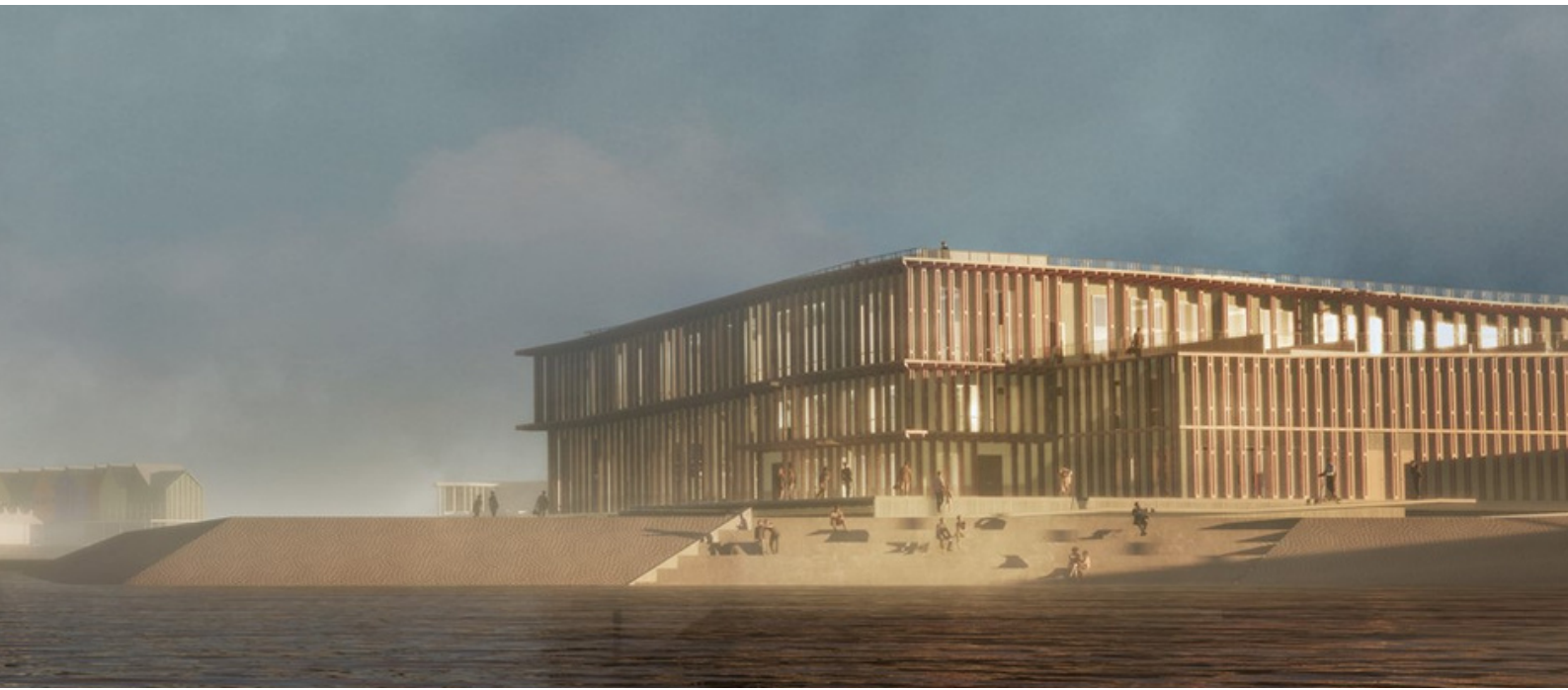
INLEIDING

04

ESSAY

06

BRONNEN



INLEIDING

In de V&V week 1 zijn er drie ontwerpen geanalyseerd, namelijk Villa La Rotonda, Seagram Building en Mt. Fuji World Heritage Centre. De bevindingen van deze analyse zijn toegepast in het C&U-project. Dit vond plaats in V&V week 2. Op basis van deze informatie wordt in de derde opdracht een essay geschreven. In dit essay wordt er gekeken naar de begrippen tijd en architectuur vanuit mijn ogen als beginnend ontwerper.

De focus ligt hierbij op hoe de architectuur gegroeid is in de afgelopen jaren en wat er nog gaat gebeuren in de toekomst. Komen aspecten van vroeger terug? Of gaat er een nieuwe architectuur ontwikkeld worden?

ESSAY

De architectuur heeft de afgelopen jaren een opmerkelijke transformatie ondergaan, gedreven door nieuwe ideeën en ontdekkingen. Architecten maken tegenwoordig namelijk gebruik van slimme technologieën en het lijkt wel alsof er meer mogelijk is dan vroeger.

In de vroegere architectuur vonden architecten inspiratie in de Griekse oudheid. Dit resulteerde in gebouwen met kenmerkende elementen uit die periode. Een voorbeeld van zo'n bouwwerk is de Villa La Rotonda, gebouwd in 1571. Deze villa illustreert duidelijk het gebruik van tempel-elementen zoals zuilen. Zelfs de plattegrond is gebaseerd op een Grieks kruis. Een kenmerk van de klassieke Griekse architectuur is symmetrie. Dit komt dan ook voor bij de Villa La Rotonda. Het interieur van deze historische villa verschilt aanzienlijk van de moderne normen. De Villa La Rotonda wordt gekenmerkt door rijke decoratie. De muren en wanden van de villa zijn beschilderd met diverse fresco's. Deze fresco's dienen niet alleen als decoratieve elementen maar vertellen ook verhalen en brengen een rijke symboliek met de artistieke stromingen van die tijd. Dit gebeurde ook in vele kerken vroeger.

Tegenwoordig zie je de Griekse oudheid bijna niet meer terug in de architectuur. Woningen worden steeds moderner en er zijn veel meer hoge gebouwen. In de 20e eeuw heeft de Seagram Building een grote invloed gehad op de architectuur van kantoorgebouwen. Dit bouwwerk kenmerkt zich door zijn indrukwekkende hoogte en het gebruik van glazen gevels, ook wel bekend als vliesgevels. Deze techniek, waarbij grote glasoppervlakken worden toegepast als buitenmuur, heeft in de loop van de 20e eeuw aan populariteit gewonnen. Vliesgevels bieden niet alleen een moderne uitstraling, maar dragen ook bij aan de creatie van lichte en transparante gebouwen. Architecten maken gebruik van deze techniek om zowel wolkenkrabbers als woningen te ontwerpen. Het is ideaal om ruimtes te creëren met veel licht en wat een gevoel van openheid en verbondenheid met de omgeving bevordert.

Een opvallende trend in de hedendaagse architectuur is de groeiende aandacht van architecten voor het milieu en de natuur. Dit is te zien door het toenemende gebruik van materialen die ecologisch verantwoord zijn en gunstig voor de aarde. Architecten spelen hiermee in op de groeiende bewustwording van duurzaamheid en het belang van milieuvriendelijke bouwpraktijken. Een specifiek voorbeeld van deze benadering is de toepassing van sedumdaken. Dit kan fungeren als natuurlijke isolatie, maar kan ook esthetisch aantrekkelijk zijn. Naar verwachting zal deze trend zich in de toekomst verder ontwikkelen en versterken. De vraag naar duurzame bouwmethoden zal naar verwachting groeien, en architecten zullen waarschijnlijk steeds innovatievere manieren vinden om de natuur te integreren in hun ontwerpen.

ESSAY

Een andere belangrijke overweging voor toekomstige architectuur is de noodzaak om rekening te houden met de gevolgen van klimaatverandering. Gebouwen moeten worden ontworpen om bestand te zijn tegen extreme weersomstandigheden, zoals harde wind of overmatige regenval.

Vandaag de dag is het gebruik van virtuele realiteit (VR) een hulpmiddel geworden om gebouwen te optimaliseren voordat ze in gebruik worden genomen. Met behulp van VR kunnen ontwerpers het gebouw virtueel verkennen en tot leven brengen, wat een meeslepende ervaring biedt voor zowel architecten als klanten. Dit gaat verder dan traditionele ontwerptekeningen, waardoor een diepgaand begrip ontstaat van de ruimtelijke dynamiek en esthetiek. Bovendien draagt het bij aan een meer inclusieve benadering van architectuur, waarbij belanghebbenden actief betrokken worden bij het ontwerpproces. Dit resulteert in gebouwen die beter aansluiten bij de behoeften en voorkeuren van de gebruikers.

Er is een groeiende focus op natuurlijke elementen en het integreren van slimme ideeën. De toekomst belooft verdere innovaties om gebouwen zowel esthetisch aantrekkelijker als functioneler te maken. Hiervoor zal er waarschijnlijk nog meer gebruik gemaakt worden van VR. Af en toe zien we ook elementen uit het verleden terugkeren, wat de diversiteit in moderne ontwerpen benadrukt. Kortom, de architectuur blijft dynamisch, waarbij architecten streven naar een balans tussen vooruitgang en een subtiele knipoog naar geschiedenis.

BRONNEN

APA-STIJL

- ChatGPT. (z.d.). ChatGPT. Geraadpleegd op 15 januari 2024, van <https://chat.openai.com/>
- van der Made, S. N., & Everts, L. (2023a). V&V opdracht 1 [Analyserapport]. NHL Stenden.
- van der Made, S. N., & Everts, L. (2023b). V&V opdracht 2 [Rapport]. NHL Stenden.